

LESSON PLAN

Shibori Wood Squares (*Itajime*)

MATERIALS

- 2 wood squares
- Indigo vat
- Cotton fabric
- Rubber bands
- Gloves

DIRECTIONS

1



Fold the fabric lengthwise like an accordion, ensuring the folds are wider than the wood square.

2



Continue folding the fabric accordion-style until it forms a square, maintaining the width slightly larger than the wood square.

3



Place the wood squares on both sides of the fabric to make a sandwich.

4



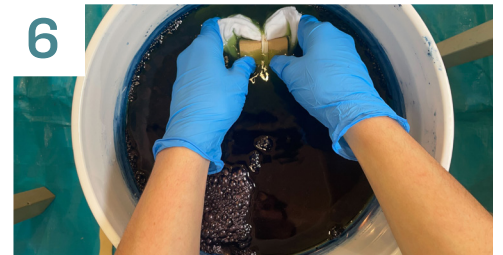
Wrap the sandwich with rubber bands.

5



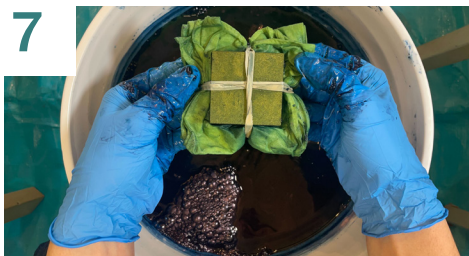
Soak the fabric in water, squeeze the excess water out of the fabric.

6



Wearing gloves, slowly emerge the fabric into the dye vat and hold it close to the top of the dye for a few minutes.

7



Slowly bring the fabric out of the vat, be careful not to drip into the vat to prevent oxygen from getting in the dye.

8



Add some finishing details with the paint pens.

9



Watch it turn from green to blue as the oxygen hits the fabric. Let the fabric oxidize for around 20 minutes.

LECCIÓN

Cuadros de madera para Shibori (*Itajime*)

MATERIALES

- 2 cuadros de madera
- Tina de índigo
- Tela de algodón
- Ligas
- Guantes

INSTRUCCIONES

1



Dobla la tela a lo largo como un acordeón, asegurándote de que los pliegues sean más anchos que el cuadro de madera.

2



Continúa doblando la tela como un acordeón hasta formar un cuadrado, manteniendo el ancho ligeramente más grande que el cuadro de madera.

3



Coloca los cuadros de madera en ambos lados de la tela para hacer un sándwich.

4



Envuelve el sándwich con las ligas.

5



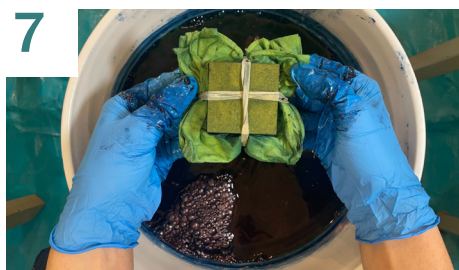
Remoja la tela en agua, exprime el exceso de agua de la tela.

6



Usando guantes, sumerge lentamente la tela en la tina de tinte y mantenla cerca de la parte superior del tinte durante unos minutos.

7



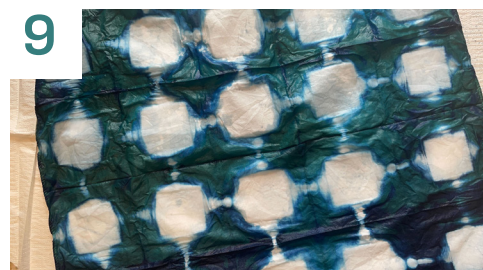
Retira lentamente la tela de la tina, ten cuidado de no gotear en la tina para evitar que entre oxígeno en el tinte.

8



Quita las ligas y los bloques de madera y desdobra la tela.

9



Observa cómo cambia de verde a azul cuando el oxígeno llega a la tela. Deja que la tela se oxide durante unos 20 minutos.