

Lesson Plan Floral Still Life Paintings

Still life is an art process that depicts objects, commonly fruits, flowers, mugs, and other everyday objects, arranged in a composed and harmonious manner. The artist pays special attention to light, shadow, and texture, aiming to convey a sense of beauty, symbolism, or narrative. Still life artworks provide an opportunity for artists to explore composition, color, and form, by showcasing the beauty found in ordinary and mundane objects.

MATERIALS

- Mixed media paper
- Colored pencils
- Paint brushes (varied shapes/sizes)
- Water cup
- Acrylic paint (red, yellow, blue, green, white)
- Paper towels
- Variety of objects like flowers, spoon, doll, cup, etc.

DIRECTIONS

1



Set up your still life by finding and arranging a variety of objects. Look for objects that mean something to you like a doll, a special mug, or your favorite flower.

Ask yourself: Why did I choose these particular objects? What do they mean to me?

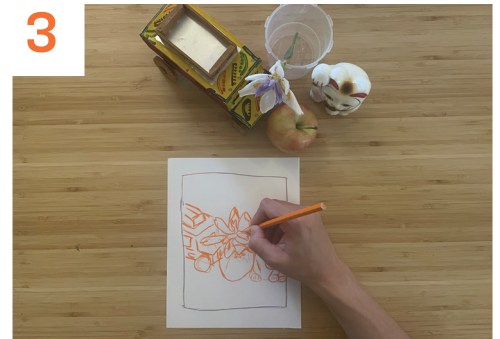
2



While you arrange these objects, observe how the light hits each one and how other objects block certain parts of each other.

Ask yourself: Why did I arrange the objects this way?

3

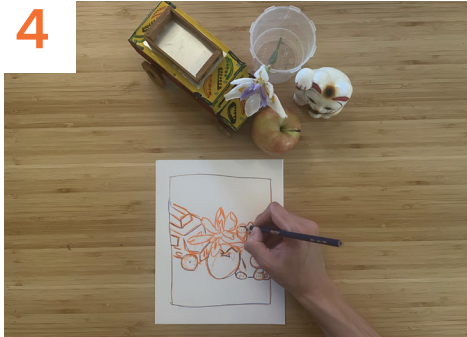


Choose a light colored pencil and start to lightly sketch the basic shapes and proportions of the still life objects.

Mingei International Museum

DIRECTIONS *(continued)*

4



Then, choose a darker colored pencil to create your final sketch over the first sketch. Then add a horizon line.

5



Add dabs of paint to a palette. Experiment with mixing colors to achieve your desired shades and tones.

6



Observe the light and shadows on your still life. Which angle do you like the best?

7



Apply the paint to capture the unique shapes, colors, and details. Start with the larger shapes and work towards the smaller ones.

Use various brush sizes to create texture, highlights, and shadows.

8



Fill in the background.

Lección

Naturalezas muertas con flores

La naturaleza muerta es un proceso que representa objetos, frutas comunes, tazas y otros objetos de la vida diaria a través de armoniosas composiciones. En las naturalezas muertas, el artista pone especial atención a la luz, la sombra y la textura con la finalidad de comunicar mediante la belleza, el simbolismo o la narrativa. Este tipo de obras da oportunidad a los artistas para explorar composición, color y forma al mostrar la belleza de los objetos ordinarios y mundanos.

MATERIALES

- Papel para técnicas mixtas
- Lápices de colores
- Pinceles (diferentes formas y tamaños)
- Vaso para agua
- Pintura acrílica (roja, amarilla, azul, verde, blanca)
- Toallas de papel
- Objetos como flores, una cuchara, una muñeca, una taza, etc.

INSTRUCCIONES

1



Arma tu naturaleza muerta acomodando una variedad de objetos que encuentres. Busca objetos que sean significativos para ti como una muñeca, una taza especial o tu flor favorita

Pregúntate: ¿Por qué escogí estos objetos en particular?
¿Qué significado tienen para mí?

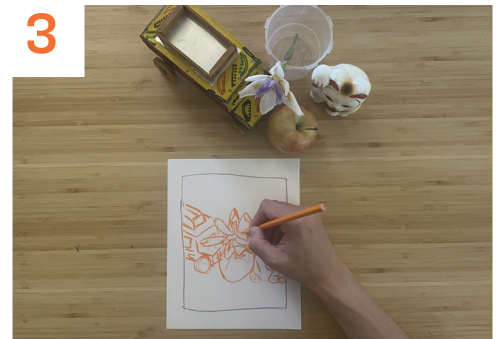
2



Mientras acomodas estos objetos, observa cómo la luz le da a cada objeto y cómo unos objetos bloquean partes de otros.

Pregúntate: ¿Por qué acomodé los objetos de esta manera?

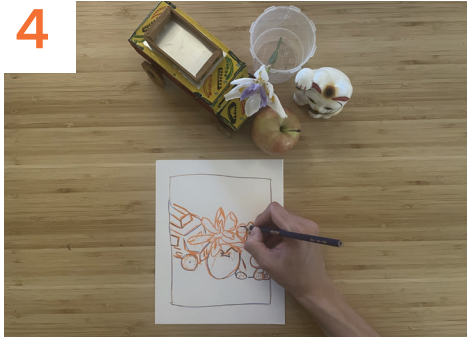
3



Escoge un lápiz de color claro y comienza a bocetar las formas y las proporciones básicas de la flor.

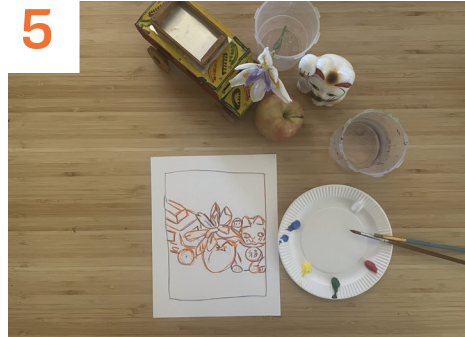
INSTRUCCIONES (continuación)

4



Después, escoge un color más oscuro para crear tu dibujo final sobre el boceto más claro que hiciste antes, añade una línea de horizonte.

5



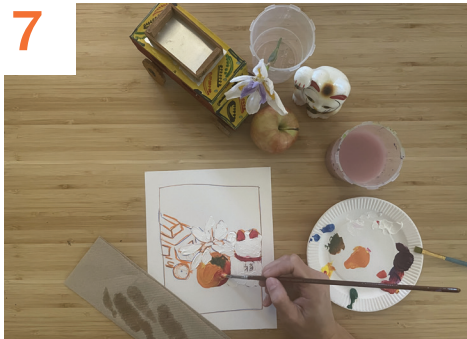
Observa la luz y las sombras de tu naturaleza muerta. ¿Qué ángulo te gusta más?

6



Coloca pequeñas cantidades de pintura en una paleta. Experimenta mezclando colores para lograr los tonos deseados.

7



Aplica pintura para capturar las formas únicas, los colores y los detalles. Empieza con las formas más grandes y trabaja las más pequeñas también.

Usa varios tamaños de pincel para crear texturas, luces y sombras.

8



Rellena el fondo.