

LESSON PLAN

Suminagashi Paper Marbling with Sage Serrano

Suminagashi, which translates to “floating ink” in Japanese, is a traditional Japanese marbling technique known for its elegant simplicity. It involves carefully manipulating ink on the surface of water to create intricate, fluid patterns that are then transferred onto paper or fabric. Originating over a thousand years ago, *Suminagashi* has a rich history rooted in Japanese culture, where it was practiced by monks, scholars, and artists as a form of meditation and artistic expression.

MATERIALS

- Tray or shallow container
- Water
- Sumifactant (water with a couple drops of dish soap)
- India Ink
- Two calligraphy brushes
- Paper
- Piece of cardboard larger than paper for drying
- Toothpick

DIRECTIONS



1 Fill the tray with approximately one inch of water. Dip one brush into the ink and the other into the sumifactant. With one brush in each hand, gently tap the water's surface repeatedly to create rings.



2 You can then use a toothpick to further swirl the design or blow on the ink to generate movement, each technique resulting in different design effects.



3 Hold the two ends of your paper up and slowly lower it into the water so that the middle of the paper hits the water surface first, then lower the rest of the paper.



4 Allow the pattern to transfer.

Tip: Wait for the edges to slightly curl to know the transfer is complete.



5 Remove the paper from the water and rinse it under gently flowing water.



6 Allow the paper to dry.

LECCIÓN

Papel marmoleado Suminagashi con Sage Serrano

El *Suminagashi*, que se traduce como “tinta flotante” en japonés, es una técnica japonesa tradicional de marmoleado conocida por su elegante simplicidad. Esta técnica implica manipular cuidadosamente la tinta en la superficie del agua para crear complejos y fluidos diseños que luego se transfieren al papel o tela. Originaria de hace más de mil años, el *Suminagashi* tiene una rica historia arraigada en la cultura japonesa, donde era practicada por monjes, eruditos y artistas como una forma de meditación y expresión artística.

MATERIALES

- Bandeja o recipiente poco profundo
- Agua
- Sumifactante (agua con unas gotas de detergente)
- Tinta china
- Dos pinceles de caligrafía
- Papel
- Un pedazo de cartón más grande que el papel para secar
- Palillo de dientes

INSTRUCCIONES

1



Llena la bandeja con aproximadamente una pulgada de agua. Sumerge un pincel en la tinta y el otro en el sumifactante. Con un pincel en cada mano, golpea suavemente la superficie del agua repetidamente para crear anillos.

2



Luego, puedes usar un palillo de dientes para darle forma al diseño o soplar sobre la tinta para generar movimiento, cada técnica produce diferentes efectos.

3



Sujeta los dos extremos de tu papel y sumérgelo lentamente en el agua de modo que la parte central del papel toque primero la superficie del agua, y luego baja el resto del papel.

4



Permite que se transfiera el diseño. Espera a que los bordes se curven ligeramente para saber que la transferencia está completa.

5



Saca el papel del agua y enjuágalo con cuidado bajo agua corriente

6



Deja que el papel se seque.